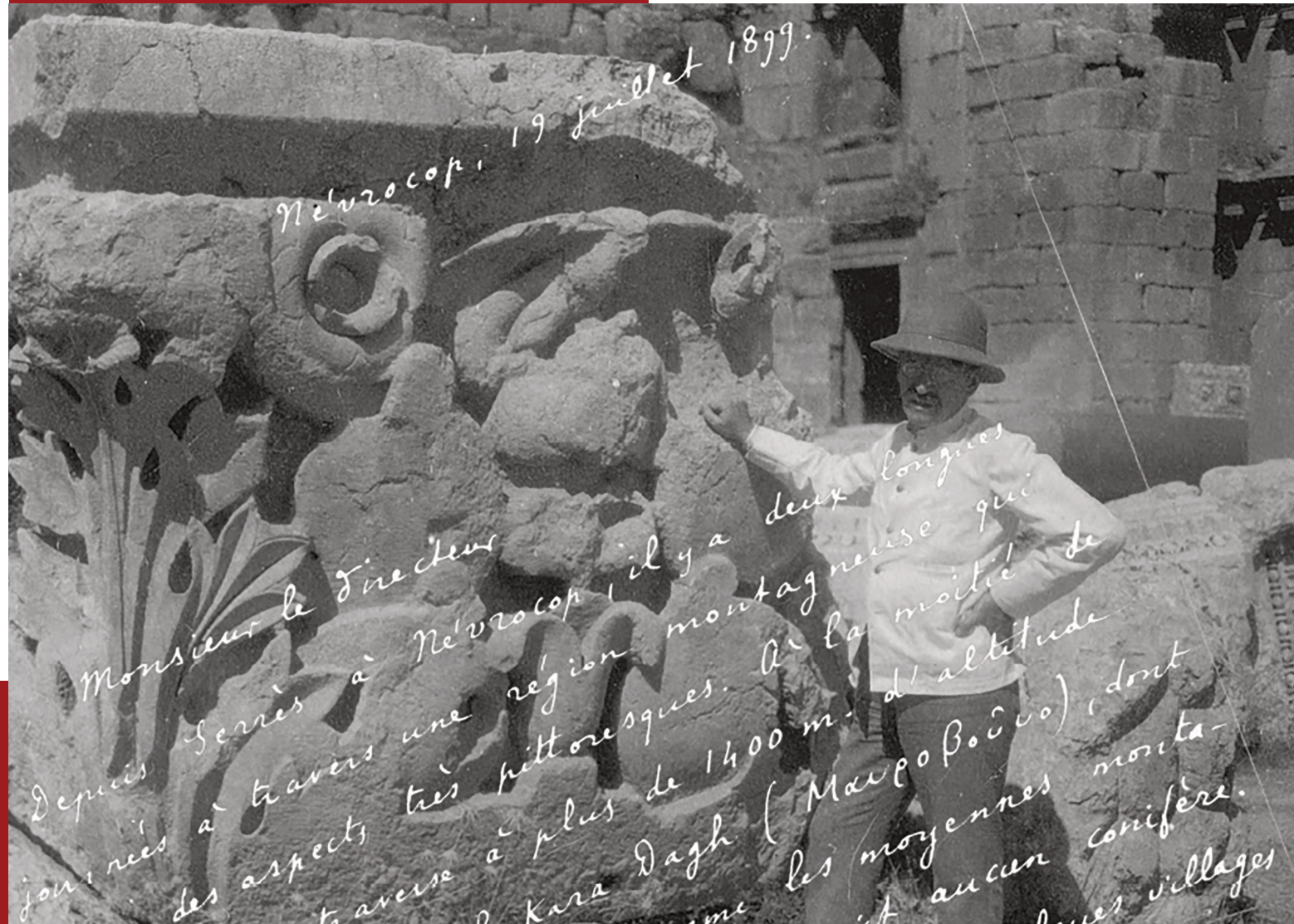


L'année 2018 marque le 80^e anniversaire de la disparition de Paul Perdrizet (1870-1938), qui fut le premier titulaire de la chaire d'archéologie de la faculté des lettres de Nancy et le créateur de son musée archéologique. Archéologue et épigraphiste en Grèce, en Syrie et en Égypte, historien de l'art du Moyen Âge occidental, mais aussi industriel nancéien après avoir repris la direction des Établissements Gallé, Paul Perdrizet offre une personnalité particulièrement riche et complexe. Ce colloque se propose de revenir sur son œuvre pour en évaluer l'impact et la pertinence encore aujourd'hui.



Paul Perdrizet à Baalbek, septembre 1924, cliché d'Henri Seyrig. ©Archives Perdrizet, Université de Lorraine



Laboratoire d'histoire des Sciences et de Philosophie Archives Henri Poincaré



ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE



ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



maison des sciences de l'homme
lorraine
USR 3161

Colloque organisé

par les Archives Henri-Poincaré (AHP PRéST, UMR 7117, Université de Lorraine / Université de Strasbourg)

et le CRULH (EA 3945, Université de Lorraine) avec le soutien de l'École française d'Athènes et de la Région Grand Est

Organisateurs scientifiques

Samuel PROVOST (samuel.provost@univ-lorraine.fr)

Frédéric TIXIER (frederic.tixier@univ-lorraine.fr)

Salle d'honneur des universités
Bibliothèque de Droit et sciences économiques
Université de Lorraine
11 place Carnot, Nancy

COLLOQUE INTERNATIONAL

PAUL PERDRIZET

SAVANT EUROPEEN ET INDUSTRIEL LORRAIN (1870-1938)



Vendredi 9 novembre, matin

Session 4 : archéologie (2) - Syrie et Égypte
Président de session : Pierre DUCREY (Université de Lausanne)

09:00 : **Corinne BONNET**, Élodie GUILLON, Fabio PORZIA (Université Toulouse), *La mission Perdrizet à Sidon au début du XX^e siècle : un Helléniste en terre phénicienne*.

09:30 : **Thérèse CHARMASSON** (CRHST, Paris), *Les collections du Dr Fouquet et la publication des Bronzes grecs d'Égypte de la collection Fouquet et des Terres cuites d'Égypte de la collection Fouquet par Paul Perdrizet*.

10:00 : Discussion et pause

10:30 : **Françoise DUNAND** (Université de Strasbourg), *Perdrizet, interprète de l'imagerie égyptienne*.

11:00 : **Cecilia BENAVENTE** (Université de Hambourg), *Paul Perdrizet and Leontopolis (Tell el-Moqdam), «The City of Lions»*.

11:30 : Discussion et pause

12:00 : Déjeuner

Vendredi 9 novembre, après-midi

Session 5 : histoire de l'art
Président de session : Pierre SESMAT (Université de Lorraine)

14:00 : **Claudia RABEL** (IRHT, Paris), *Un Athénien sous le manteau de la Vierge : Paul Perdrizet médiéviste et historien des images*.

14:30 : **Frédéric TIXIER** (Université de Lorraine), *Un dossier inédit de Paul Perdrizet : l'étude des tapisseries de Neuwiller-lès-Saverne (Bas-Rhin)*.

15:00 : **Pierre WACHENHEIM** (Université de Lorraine), *La Petite Thèse selon Perdrizet : une théologie franciscaine de l'image*.

15:30 : Discussion et pause

16:00 : Conclusions. **Pierre DUCREY** (Université de Lausanne), *Paul Perdrizet, ombres et lumière*.

18:00 : Conférence de présentation de l'ouvrage *Nancy-Paris 1871-1939, des bibliothèques au service de l'enseignement universitaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie*, Daniela GALLO, Samuel PROVOST (dir.), Paris, éditions des Cendres, 2018. Avec **Anne-Elisabeth BUXTORF** (INHA) et **Michela PASSINI** (IHMC).

19:00 : Cocktail



Jeudi 8 novembre matin

Session 3 : archéologie (1) - Grèce et Macédoine
Président de session : Jean-Yves MARC (Université de Strasbourg)

09:00 : **Sandrine HUBER** (Université de Lille) *Paul Perdrizet à Delphes*.

09:30 : **Olivier PICARD** (Académie des inscriptions et belles lettres), *Paul Perdrizet et la Pérée thasienne*.

10:00 : Discussion et pause

10:30 : **Cédric BRÉLAZ** (Université de Fribourg), Samuel Provost, *L'apport des archives scientifiques de Paul Perdrizet à l'épigraphie de la Macédoine*.

11:00 : **Pantelis NIGDELIS** (Université de Thessalonique), *Paul Perdrizet and the inscriptions of Amphipolis and its territory*.

11:30 : **Georges KOUTZAKIOTIS** (FNRS, Athènes), *La contribution des vices-consuls Pierre et Constantin Voulgaridis aux recherches des archéologues français en Macédoine orientale (1873-1914)*.

12:00 : Discussion et pause

12:30 : Déjeuner

Jeudi 8 novembre après-midi

14:00 : *Visite du musée archéologique de l'université de Lorraine (MAUL, Campus LSH)*, par **Sandrine HUBER**.

16:00 : *Visite de l'église Notre-Dame de Bonsecours (Nancy)*, sous la conduite de **Pierre SESMAT**.

20:00 : Dîner

Mercredi 7 novembre matin

09:30 : Accueil des participants

10:00 : **Samuel PROVOST** et **Frédéric TIXIER** : *Introduction*

10:30 : **Jacqueline AMPHOUX**, *Paul Perdrizet vu par les siens* (Témoignage).

Session 1 : Nancy, de l'université à l'industrie
Président de session : François LE TACON (INRA)

11:00 : **Laura MOUGEL** (Paris), « Les enseignants de la faculté des lettres de Nancy dans l'université populaire ».

11:30 : **Chloé HÉNINGER** (Musée Unterlinden de Colmar), *La constitution de la gypsothèque universitaire de Nancy : reflet des réseaux scientifiques internationaux de Paul Perdrizet ?*

12:00 : **Samuel PROVOST** (Université de Lorraine), *Paul Perdrizet, directeur des Établissements Gallé*.

12:30 : Discussion

13:00 : Déjeuner

Mercredi 7 novembre après-midi

Session 2 : carrière et réseaux
Président de session : Corinne BONNET (Université de Toulouse)

14:00 : **Jean-Yves MARC** (Université de Strasbourg), *Paul Perdrizet à l'université de Strasbourg*.

14:30 : **Hervé DUCHÊNE** (Université de Bourgogne), *Lumière et brouillards en Dreyfusie. D'une Affaire et de quelques autres dans la correspondance de Paul Perdrizet avec Salomon Reinach*.

15:00 : Discussion et pause

15:30 : **Marie-Anne SARDA** (INHA), *Entre histoire de la culture matérielle et soutien aux arts industriels : Paul Perdrizet, Jacques Doucet et le développement de l'histoire de l'art en France avant 1914*.

16:00 : **Elli LEMONIDOU** (Université de Patras), *Paul Perdrizet et la Grèce pendant la Grande Guerre*.

16:30 : Discussion et pause

